

花都市文化局文件

花文字[2000]第3号

花都市文化发展“十五”规划

制定“十五”规划是国家政治、经济、文化生活和社会发展的重大事情。党的十五大报告明确指出：“社会主义现代化应该有繁荣的经济，也应该有繁荣的文化”。因为文化与经济、政治三者缺一不可。只有政治、经济、文化三者协调发展才是有中国特色的社会主义。有人更加形象地表述：大都市现代化建设将以文化论输赢。为积极响应江泽民总书记要求“广东要率先基本实现现代化”的号召，花都市委市政府已明确提出要在2007年基本实现现代化。这一决策给我市文化工作提出了更高的要求。因此我们制定好花都市文化发展“十五”规划既是文化工作的大事，

也是关系本地区长远全面建设的大事。

现 状

花都地处大珠三角，有着丰富的文化资源和良好的地缘优势。经过建国以来几代文化工作者的艰苦奋斗，尤其是改革开放后，我市文化事业有了长足的发展。目前已初步建立了门类比较齐全、设施不断完善，布局趋于合理，初具规模和一定水平的文化体系。市委市政府历来十分重视文化工作，在资金上年年加大投入，就“九五”以来的四年间，市财政拨款兴办文化事业建设经费累计就达 3500 万元，再加上市政府牵头筹集民资、侨资 3500 万元，先后建成了市图书馆、市中心文化广场、市购书中心；改造维修了文化馆、新华影剧院、资政大夫祠等文化、文物设施。群众文化蓬勃发展，市、镇、村三级群众文化网络已初步形成。农村文化、企业文化、校园文化、广场文化、社区文化等已出现蓬勃生机，各类活动接连不断，且质量越来越高、规模越来越大。近年来在城区推广高雅艺术成效显著。文化市场秩序良好，基本保持了健康发展的态势，全市共计 250 多间文化娱乐场所为人民群众提供了丰富的文化生活。总的来说我市文化事业的结构、规模和档次较

之以前有较大的进步，群众的文化生活不断改善，文化素质不断提高。但是，我们不能不看到我市的文化建设与经济建设相比仍显得相对滞后，文化设施建设与城市建设发展尤不相称，与文化事业较发达的市（县）相比还有较大的差距。主要表现在一是标志性文化设施建设规划方面得不到落实。标志性文化设施是城市文化形象的体现，是现代文明城市必不可少的部份，在“九五”规划中我们已提出这方面的内容，但未能得到很好的响应和落实。目前我市还没有独立的博物馆、美术馆（展览馆），没有一座上档次的演出场馆，影剧院仍停留在七十年代的水平。以致去年几个国家级的演员到花都演出进都慨叹：“花都城市建设这么美丽，想不到影剧院却这么破旧！”。二是文艺创作方面精品少，尤其缺少优秀的、有影响的文学作品，缺少拔尖的创作和演出人才；三是镇级文化站建设进展不大，有个别镇甚至有倒退的现象；四是群众文化活动发展不平衡，水平还不够高等等。这些薄弱环节都是必须要解决的问题，我市要在 2007 年基本实现现代化，这些问题就必须在“十五”期间予以充分重视和加以改进。

指 导 思 想

要振兴我市文化事业，必须坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，同以江泽民同志为核心的党中央保持高度一致；紧紧围绕我市争取 2007 年率先基本实现现代化的总目标、总任务，唱响主旋律，坚持为中心工作服务，为人民服务、为社会主义服务；坚持以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人，努力营造高尚的文化氛围；坚持发展就是硬道理，继续认真贯彻执行广东省“南粤锦绣工程”和广州市“金穗工程”，充分发挥我市的地理和人文资源优势，抓建设、促管理，抓人才、促作品，抓活动、促提高，保证我市文化事业持续发展。

奋斗目标

花都市“十五”文化发展目标，旨在建立一个与我市经济发展相适应、既繁荣又健康的社会主义文化体系，尽快完善文化设施，丰富花都的文化内涵，营造良好的“文化生态”，提高人们的综合素质，促进我市精神文明建设，一定要成为广东省文化先进市。具体达到：一是融汇传统和现代文化于一体，逐步形成有花都特色、品位较高的新文化，提高文化活动的质量和档次，努力扩大文化的社会效应；二是文化阵地和设施适应形势和社会发展的需要，档次高、功能

比较齐全、布局比较合理；三是文化队伍的结构与人才配置基本合理，不断涌现新人新作；四是文化市场法规健全，管理规范、繁荣健康；五是做好文物、博物的保护和利用，并使之与旅游业有机结合，发挥效能；六是逐步建立和完善一套适应形势发展，富有竞争力、能保证我市文化事业持续发展的文化经济体制和管理体制。

主要任务

一、建立全方位、多功能的群众文化体系，开创群众文化新局面。

1、以城区为中心，建设全方位、多功能的群众文化阵地，充分发挥城区对全市的引导和示范作用。我市城区群众文化近年发展较快，随着新区文化广场和新世纪广场的建成并投入使用，通过宣传文化部门的积极管理和引导，广场文化必将蓬勃兴起。并且带动整个城区良好文化氛围的形成。在此基础上通过由政府统一规划，国家投资和其他渠道集资相结合，新建一批高档次文化设施，重点项目是在新区建设一组具有现代化水平的文化艺术建筑群，包括市演艺中心、大型展览馆、市博物馆、群众艺术馆、文艺培训中心等。使之成为我市标志性的文化设施和

群众文化活动的载体。另外，对原有的文化设施根据需要进行必要的改造翻新。如新华影剧院在两年内要全面翻新改造，保证老城区群众的文化娱乐需要。另外，机场移民区、西城区等新城区的文化设施，也要同步考虑在全市形成一个门类齐全、布局合理，规模配置得当的文化设施网络。这样到我市基本实现现代化时，文化设施建设才能跟上经济建设的步伐，也为美化花都形象，丰富和改善人民群众的精神文化生活打下良好的物质基础。

2、着力开展文化艺术的创作、演出活动，不断丰富城乡人民群众的文化生活。

首先是抓好文化艺术的创作和生产。“以优秀的作品鼓舞人”是江总书记对文艺工作者提出的要求，因此在文艺创作上，我们将重点实行精品战略，鼓励创作内容健康向上、反映时代精神、讴歌改革开放的具有艺术魅力的精品，争取每年有5个以上作品在省市获奖。同时，我们还要在唱响社会主义主旋律、弘扬民族优秀文化的旗帜下，十分注意保护和发展富有岭南文化特色的粤剧、粤曲、广东音乐、曲艺和岭南画派艺术，丰富音乐、舞蹈、美术、摄影、书法等艺术品种，重点扶持较薄弱的文学领域，继续大力

发展曲艺、摄影等强项，拟设立“文艺创作奖金”，奖励优秀文艺人才和作品。

其次是要广泛开展群众性文化艺术演出活动，要逐步形成以市文化馆、镇文化站为骨干，与社会办的文化阵地相联系的群众文化活动网络，积极开展农村文化、企业文化、区街文化、校园文化、广场文化、家庭文化等活动，并且不断提高这些文化活动的水平和档次。促进群众文化的全面发展。

三是继续深入开展文化下乡活动，提高文化下乡的质量和水平，要将送文化下乡与帮助镇村建立文化网络相结合。我们将以花都市粤剧团、市业余艺术团、市电影公司为骨干，开展送戏送电影下乡活动，每年送戏下乡要达到100场；每个村每月放映电影一场以上。市文化馆、图书馆、电影公司要对口指导农村文化站、文化室、图书室、电影队的业务建设，切实解决实际问题，开创农村文化工作新局面。

3、以加强镇级文化站建设为重点，进一步完善市、镇、村三级群众文化网络。我市人口的主体是农村，文化工作的重点也应放在农村，而文化站正是农村文化工作的

一线组织和指挥部。随着“农业现代化、农村城市化”的重大社会变革，作为以文化工作为本的文化站所担负的使命，较之以往任何时期都要繁重和艰巨。由于历史地理等方面的因素，我市各镇文化站的建设还很不平衡，全市十个文化站只有两个是特级站，三个是一级站，其余都是二级以下站，这种现状与我市的经济发展是不相适应的。我们的目标是在“十五”期间，要使文化站的建设有一半以上进入特级站，其余都要进入二级站以上。要求各镇党委、政府要把文化站建设列入重要议事日程，纳入精神文明建设总体规划之中，纳入镇财政预算计划之中，保证按当地财政总支出不少于1%的资金投入文化站的建设和群众文化活动。做到思想到位，责任到位，工作到位，资金到位。注意总结推广新经验，不断探索新路子，使乡镇文化站建设每年都有新的发展。同时，要加强文化站干部队伍建设，注重提高文化站人员的专业和文化素质，每年至少作业务培训两次，逐步提高他们的业务水平；结合各镇的城镇发展规划，督促落实文化站设施的同步规划和建设，逐年投资，逐年建设，逐步建成配套完整，综合多样，功能齐全的镇文化娱乐中心。我们将进一步完善狮岭镇和赤坭镇两

个特级站，以点带面推进我们的计划。文化站要以农业人口为主要对象，开展丰富多样的文化娱乐活动。坚持把传统文化与现代文化相结合，将通俗文化与高雅文化相结合，提高文化品位，积极组织适应群众需要，形式多样，健康向上的文化娱乐活动，使每个节日都充满热烈、文明、祥和的气氛，最大限度地满足人民群众日益增长的物质文化生活需要。

二、处理好保护与利用的关系，抓文博与旅游的有机结合，发展我市的文物、博物事业。

我市有丰富的人文资源，其中主要表现在文物博物上。洪秀全及太平天国农民起义，使花县扬名国内外，这是我市历史的骄傲，洪秀全故居也得以成为全国重点文物保护单位。还有以资政大夫祠、水仙古庙为代表的古民宅建筑群、狮岭盘古王庙等丰富的文物资源，这是祖先留给我们的文化遗产和宝贵财富，我们必须站在对历史负责对人民负责的高度，保护好文物资源，同时坚持有效保护与合理利用相结合，发展我市的旅游事业。一是要着重抓住洪秀全故居这个人无我有的文物点做文章，乘市人大通过了关于洪秀全故居建设议案的东风，加快故居的恢复整修工

作，要在 2001 年完成一期工程，向太平天国起义 150 周年纪念活动献礼，争取在 2003 年内完成全部工程，使之真正成为集爱国主义教育、旅游、娱乐为一体的花都重点旅游景区；二是用两年的时间完成新文物景点三华村资政大夫祠的全部修缮工程，完善有关配套设施建设，建立独立专门管理机构，2000 年要初步对外开放；三是要在 2000 年文物补查的基础上做好对花东欧阳庄、炭步朗头村两处新发现文物点的测绘建档工作；四是争取市政府规划修建花都市博物馆，完善文物仓库、陈列、展览等基本设施。以此形成我市文物文化旅游的专门线路，使其既能发挥好爱国主义教育阵地的作用，又丰富了我市的旅游资源，以此达到社会效益与经济效益相得益彰的效应。

三、加强图书馆业的管理，充分发挥图书馆的社会效益。

市图书馆新馆投入使用后，我市图书馆事业展现了崭新的局面，图书馆设施达到了相当档次和规模，已被评定为国家二级图书馆。但是也有不足：管理设施还没有完全达到现代化的水平；藏书量还远未达到可容藏书量；工作人员的素质结构水平偏低，目前服务项目也有限等。另外，

企业、街道、镇村的图书室，有相当一部分设施简陋，图书的种类和数量有限，管理落后。我们的目标是瞄准全国中小城市一流水平，实现知识、情报和信息综合贮存与利用，建设现代化的图书馆中心的目标，在 2003 年争取评上国家一级图书馆。为此我们要花大力气形成新的藏书体系，“十五”期间市图书馆的藏书总量要达到 20 万册，到 2010 年达到 30 万册，同时充实街道、乡镇、村图书室，协助指导各系统、各部门开办图书馆等业务，在全市形成多类型，多层次的藏书体系；以市图书馆为重点，加强业务辅导和培训工作，不断更新知识，开阔视野，增长技能，为社会提供更好服务，在“十五”期间要加速实现图书馆的管理完全电脑化。逐步创造条件，建立多媒体阅览室，实现与兄弟区市各公共图书馆之间的微机联网，通借通还，以达到资源共享，扩展图书馆为社会教育、科学研究和市场经济建设服务的领域。大力宣传，加大公关力度，尽力扩大图书馆的社会影响，使更多市民关心图书馆业，支持图书馆业，依靠图书业，为提高市民的文化素质发挥应有的作用。

四、大力调整电影发行业，努力改善电影发行放映业

的经营状况。我市电影发行放映业是我市文化事业的困难户，他们的问题急待解决。由于社会文化形势的发展，普通电影业已全面走向低谷，经营十分困难，这是带普遍性的问题，我市电影公司和影剧院就是如此。但是电影业是文化市场不可缺少的组成部分，人们也需要高质量的电影艺术享受，从世界范围看，电影业也并未见得走向没落。为此，我们的思路是：要改善电影业的困难现状就必须调整业务结构，优化设备和拓宽片源。一方面继续大力开发农村电影市场，充实农村电影放映队伍，实现每个镇有一间以上 35 毫米电影院，有一支以上 16 毫米的农村电影放映队，保持每个村每月放映电影一场以上，多渠道拓宽片源，增加发行量；另一方面在城区，已经计划两年之内对市影剧院进行全面翻修，改善环境设施，安装空调和数码立体声等先进声、光、电设备，成为能高质量放映大片的多功能、高档次的影剧院，以此引导观众向高层次电影欣赏的方面发展，刺激娱乐消费增长，从而改善影剧院的经营状况，增加社会效益和经济效益。同时推广狮岭镇的经验，大力支持和鼓励社会办电影，各镇有条件的也要着力改善电影放映场所，推动我市电影事业的发展。

五、加强文化市场的管理，进一步推动我市文化市场的健康发展。对文化市场我们始终坚持一手抓繁荣一手抓管理的指导思想，我市目前有各类娱乐场所 250 间，印刷厂、打字复印社等文化经营实体 180 间，他们对满足群众文化生活需求起到了积极作用，又繁荣了经济。“扶持健康的，允许无害的，取缔非法的，打击犯罪的”是我们一贯坚持的方针。近年来，我们实行了从办文化到管文化，从微观管理到宏观管理的转化，积极支持和鼓励社会各界兴办了一大批文化艺术项目和较高雅的娱乐项目，我市的文化娱乐市场呈现比较兴旺的局面。“十五”期间，我们将继续发展电影、娱乐、演出、音像、书报刊、美术、艺术培训、艺术拍卖、文化旅游等领域的文化市场，严格控制低品位的文化活动，依法行政，加强管理，确保文化市场健康有序地发展，突出抓好演出市场的组织和管理，大力丰富城乡文化生活。

主要对策措施

一、完善文化经济政策，多渠道增加投入

市政府在地方财政收入增长的前提下，适当增加文化事业经费的投入。一是要切实执行广东省人大法规的规

定，保持文化事业经费增长幅度不低于财政支出的增长幅度，各级财政每年的文化事业经费不低于当地财政总支出的1%；二是落实中央[1992]9号文和粤府[1997]93号文的有关规定，为文化发展提供经济政策保证，建立“文化发展基金”，鼓励社会赞助和兴办文化事业；三是调动文化部门和文化事业单位积极性，大力发展文化产业，达到“以文补文”、“多业助文”的目的。

二、统一规划，加快文化设施建设

市委市政府加强对文化设施建设的领导，文化、旅游、规划部门一起统筹文化设施的布局和建设，使其合理配置、协调发展。在城市大规模建设时期，规划部门一定要给文化设施建设预留一定的建设用地，不致因暂时投资困难造成今后建设无地。城市小区和总体规划应把文化设施建设作为重要内容，让文化部门参与规划及建成验收。

三、积极培养专业人才

国家分配、自己培训和社会招揽相结合吸纳人才。计划每年吸收一定数量的本科生，对现有专业人员进行继续教育，培训业余文艺骨干，从中选拔人才充实队伍。同时要积极创造有利于发现人才、使用人才、留住人才的条件，

改善专业人员的工作、生活条件对特别优秀的人才，给予特殊待遇。

文化事业是整个社会的大事，正如广州市林树森市长提出的：“判断一个城市是否实现现代化是看环境、看文化、看综合实力，而不只是看国民生产总值和经济增长速度等指标”。我们花都文化工作者将一如既往地坚持党的文化工作方针，忠实地履行好我们的职责，为花都建设成为一个经济繁荣、文化发达、社会稳定、人民富裕的现代化文明城市而努力奋斗。



