

广州市花都区文学艺术界联合会 2022 年部门整体支出绩效自评报告

一、基本情况

(一) 部门概况

1、区文联机关主要任务是：

(1) 贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。

(2) 指导区属文艺家协会开展工作，配合党和政府各时期的中心工作，正确引导舆论，参与策划和组织重要的专业性文艺创作、展演活动；推广普及社会主义文学艺术活动，提高、发掘与扶持具有地方特色、民族个性和民间活力的文化艺术项目，活跃人民群众的文化生活。

(3) 加强同文艺家协会、社团以及相关部分的广泛联系与合作，促进全区文学艺术事业的发展；加强与港澳各地区及国外文学艺术界团体、人士的交流与合作，宣传介绍我区社会主义现代化建设情况，增进相互间的了解、团结与友谊。

(4) 加强对文艺家和专业人员的联络、服务，反映他们的意愿和要求，关心他们的工作、生活，依法维护他们的合法权益。

(5) 完成区委和上级文联交办的其他任务。

2、机构设置：机关内设办公室，主要处理文联所有日常工作。

3、人员配备：机关行政编制4名，目前在编在职4人。

（二）年度总体工作和重点工作任务

年度整体目标：认真贯彻落实党的十九大和习近平总书记系列重要讲话精神，坚定文化自信，积极响应我党“建设社会主义文化强国”的号召，坚持党的文艺“二为”方向及文艺“双百”方针，解放思想，与时俱进，锐意进取，扎实工作，紧紧围绕文联“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”这一新职能，团结带领广大文艺工作者，积极开展各种丰富多彩的文艺活动，以繁荣艺术创作、多出精品力作为己任，积极投身文艺发展第一线，为我区文艺事业发展做出了积极贡献。

整体目标完成情况：完成主题文艺创作比赛，花都区第三届美术艺术作品大赛暨“同道同行——广州市花都区美术作品展作品征集”，共收到会员参赛作品120多件，评出75件获奖作品，有力的推动了花都区美术艺术的繁荣发展；完成“美在花都”乡村振兴旅游摄影大赛，共收到两个组别摄影作品共400多幅，评出两个组别80幅获奖作品，以百姓视角展示我区乡村振兴取得的新成就；完成“喜迎党的二十大”主题征诗联比赛，共收到会员80名创作者的150首诗联，共评出60首获奖作品，以诗言情，礼赞新时代；曲艺家协会组织会员积极参加广东省粤剧粤曲大赛并顺利进入市总决赛，展示花都风采。举办文艺志愿服务活动，组织区

书法家协会开展“一家亲·万家情”迎新春送文艺送春联送福字活动共30场次，送出春联福字共10000多对（张），为丰富人民群众精神文化生活营造祥和的节日氛围；推出“2022粤韵花开颂升平——欢度国庆喜迎党的二十大”粤剧粤曲展演志愿活动3场，更好地推动中华优秀传统文化的传承发展；依托“文化花都学堂”文艺平台擦亮惠民品牌。开展“文化花都学堂”线下活动10次，其中开展诗词楹联进校园志愿服务活动4次，为民众普及粤剧基础知识2次；依托“广州文艺市民花都空间”“广州乡村文艺空间”发挥引领作用，推动形成文艺服务与社会发展双融共赢，文艺成果与市民生活对接共享，文艺与时代同频共振的新格局。

（三）部门整体收支情况

区文联财政拨款全年收入373.95万元，支出373.95万元。区文联始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，深入学习贯彻党的十九大精神，深入贯彻习近平总书记视察广东重要讲话和对广东工作一系列重要指示精神。在区委区政府的正确领导下、在区委宣传部的大力支持下，围绕区委、区政府的中心工作，坚定文化自信，引领我区文艺工作者，积极开展各种丰富多彩的文艺活动，为繁荣我区社会主义文艺事业、着力打造我区文艺品牌做出积极贡献。

（四）部门整体绩效管理情况

我单位2022年共设置6个项目绩效管理，做到项目全覆盖；指标设定以数量指标为主，辅以质量等指标。在绩效工作中，不断强化绩效目标编制管理，提升预算绩效管理工

作质量。加大绩效评价结果与预算安排相结合的力度，积极推进绩效评价结果向社会公开。

二、综合评价分析

（一）自评结论综述

广州市花都区文学艺术界联合会 2022 年部门整体支出绩效自评得分 95 分。

（二）各项工作任务绩效目标完成情况分析

2022 年花都区文联 2022 年《花都文艺》出版费、2022 年文艺展示厅经费、2022 年文艺赛事（文艺展览）、2022 年文艺团体经费共 4 个项目绩效目标均已完成。

（三）各重点任务项目支出完成情况分析

2022 年文艺团体经费：年度预算 37.95 万元，预算完成数 37.95 万元，预算完成率 100%。该项目坚持以人民为中心的创作导向，坚持开展文艺惠民、文艺为民、文艺乐民系列活动，以“提高广大市民的文化素质，打造花都文化活动品牌，以文惠民”为宗旨，完成主题文艺创作比赛。完成花都区第三届美术艺术作品大赛暨“同道同行——广州市花都区美术作品展作品征集”，共收到会员参赛作品 120 多件，评出 75 件获奖作品，有力的推动了花都区美术艺术的繁荣发展；完成“美在花都”乡村振兴旅游摄影大赛，共收到两个组别摄影作品共 400 多幅，评出两个组别 80 幅获奖作品，以百姓视角展示我区乡村振兴取得的新成就；完成“喜迎党的二十大”主题征诗联比赛，共收到会员 80 名创作者的 150 首诗联，共评出 60 首获奖作品，以诗言情，礼赞新时代；

曲艺家协会组织会员积极参加广东省粤剧粤曲大赛并顺利进入市总决赛，展示花都风采。以全国道德模范赖宣治为故事原型，精心创作报告文学《为孩子点亮人生理想的体育老师》、评论文《为什么花都有产生道德模范的土壤？》《乡村教育需要千万个赖宣治》、粤曲对唱《点点星光》和小粤剧《绳以育德》、歌曲《绳彩飞扬》、朗诵作品《星光与梦想》。歌曲《绳彩飞扬》和朗诵作品《星光与梦想》在学习强国广州平台推出。

举办文艺志愿服务活动。组织区书法家协会开展“一家亲·万家情”迎新春送文艺送春联送福字活动共30场次，送出春联福字共10000多对（张），为丰富人民群众精神文化生活营造祥和的节日氛围；推出“2022粤韵花开颂升平——欢度国庆喜迎党的二十大”粤剧粤曲展演志愿活动3场，更好地推动中华优秀传统文化的传承发展；依托“文化花都学堂”文艺平台擦亮惠民品牌。近年来，区文联以文化花都学堂为载体进乡村、进社区、进厂企、进校园、进军营、进网站开展文艺惠民活动，组织文艺支教，撒播文艺种子，把最好的精神食粮奉献给人民。2022年开展“文化花都学堂”线下活动10次，其中开展诗词楹联进校园志愿服务活动4次，为民众普及粤剧基础知识2次；依托“广州文艺市民花都空间”“广州乡村文艺空间”发挥引领作用，推动形成文艺服务与社会发展双融共赢，文艺成果与市民生活对接共享，文艺与时代同频共振的新格局。

会员的创作激情及创作水平，更让普通市民群众感受到

文学艺术的魅力，各文艺团体满意度高。

(四) 主要工作成效

三、存在的主要问题

在受疫情影响的情况下，我单位部分文艺团体活动受限，只能延期或改为线上举办，导致支出进度有所减缓。

四、下一步改进措施

下一步我单位将结合上年经验，做好季度计划，督促各协会在没有本土疫情的情况下，按照防疫要求尽快按计划举办活动或将部分线下活动改为线上举办，我单位将加快支出进度。

五、附件

部门整体支出绩效自评表，以及认为其他需要作为绩效自评报告附件的有关文件、资料等。