

# 广州市花都区文化广电旅游体育局2022年度 部门整体支出绩效自评报告

## 一、基本概况

### (一) 部门概况

#### 1. 部门主要职能

一是贯彻执行国家、省、市、区有关文化、广电、旅游和体育等政策和法律法规；拟订并组织实施文化、广电、旅游和体育事业和产业发展规划；指导监督全区文化、广电、旅游和体育安全生产相关工作；推进文化、广电、旅游和体育体制机制改革。

二是负责重点文化、广电、旅游和体育设施建设；管理和组织全区性重大文化体育活动；负责花都旅游整体形象打造及宣传推广，促进文化、广电、旅游和体育业对外合作交流和市场推广。

三是负责推动全区文化艺术事业发展，指导艺术创作生产，扶持体现社会主义核心价值观、具有导向性代表性示范性的文艺作品，促进各门类艺术、各艺术品种的发展。

四是负责公共文化、广电、旅游和体育事业发展；推进全区文化、广电、旅游和体育公共服务体系建设；推进文化、广电、旅游和体育行业信息化建设；深入实施文化旅游体育惠民工程；统筹推进公共文化旅游体育服务标准化、均等化、数字化；指导图书馆、文化馆和基层综合文化服务中心建设。

五是负责非物质文化遗产的管理工作，推动非物质文化遗产的保护、传承、普及、弘扬和振兴；负责全区文物和博物馆管理工作，推动完善文物和博物馆建设；协同开展历史文化名城（镇、村）的保护和监督管理工作。

六是负责对文化、文物、出版、广播电视、旅游、体育市场经营活动进行行业监管，推进旅行社、旅游饭店和旅游景区的规划发展，依法规范文化、广电、旅游和体育市场；负责文化、文物、出版、广播电视、电影、旅游、体育市场综合行政执法工作；负责网吧等上网服务营业场所的行业管理工作；负责对动漫游戏会展交易节庆等活动的管理。

七是监督管理、审查广播电视节目、网络视听节目以及在公共视听载体播放的广播电视节目的内容和质量，加强广播电视阵地管理，把握正确的舆论导向和创作导向；指导镇街广播电视机构和广播电视节目、影视制作单位的工作；管理全区性重大广播电视活动。

八是推进全区旅游发展，组织实施旅游区、旅游设施、旅游服务、旅游产品等方面的标准化工作，负责推进旅游景区、饭店、旅行社资质和等级评定工作；负责文化旅游安全的综合协调和监督管理；督促、指导旅游经营者制定旅游紧急事件和安全事故应急救援预案、督促、指导文体旅游应急救援，协调节假日文体旅游工作。

九是指导协调体育训练和体育竞赛工作，指导业余训练工作；统筹规划我区竞技体育发展和运动项目设置与布局；负责本区承办的重大单项体育竞赛和区以上综合性运动会的组织协

调及统筹安排。

十是实施全民健身计划，指导、组织开展全区群众性体育工作，推进多元化体育公共服务体系建设；负责健身气功组织和管理。

十一是监督管理高危险性体育项目经营和体育竞赛表演活动，指导区属体育场馆规划建设、维修改造及开发工作。

十二是组织、指导文化艺术、文物保护、广播电视、旅游、体育的宣传、科研、交流、人才培养、外事等工作。

十三是贯彻落实文化、广电、旅游和体育产业发展政策措施；组织实施文化、旅游和体育资源普查、规划、开发、利用和保护工作；推进文化、广电、旅游和体育产业园区、基地和产业集群建设；组织实施文化、广电、旅游和体育统计；推进文化、广电、旅游和体育产业信息化发展。

十四是承办区委、区政府和上级主管部门交办的其他事项。

十五是职能转变。深入推进文化、广电、旅游和体育领域简政放权、放管结合、优化服务改革。负责文化、广电、旅游和体育行业精神文明建设和信用体系建设，指导行业组织的党建和业务工作。完善文化、广电、旅游和体育行业监管机制，强化事中事后监管，提升服务水平，提高办事效率。

## 2. 局内设科室、下属单位

### （1）内设处室

区文广旅体局内设科室9个，分别是办公室、审批管理科、公共文化科、旅游科、体育科、产业管理科、执法一科、执法二科、执法监督科。

## （2）纳入预算的管理单位

2022年度纳入区文广旅体局预算管理的单位共7个，包括局本级和广州市花都区旅游发展中心、广州市花都区业余体育学校、广州市花都区图书馆、广州市花都区博物馆、广州市花都区文化馆、广州市花都区体育场馆管理中心下属6个预算单位。

## 3. 部门人员构成

区文广旅体局2022年度末编制人数156名，其中行政（含执法）编制36名，占定编人数23.08%，事业编制120名，占定编人数76.92%。

## （二）年度总体工作和重点工作任务

2022年度，区文化广电旅游体育局坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决落实疫情要防住，经济要稳住，发展要安全的指示精神，以学习宣传贯彻党的二十大为主线，以创建全域旅游示范区为抓手，通过文化赋能、体育牵引、旅游带动，努力提升城市文化综合实力出新出彩，助力打造广州新增长极。

一是坚持以政治建设为统领，严格落实意识形态工作责任制，牢牢掌握党对意识形态工作领导权，全面落实意识形态工作责任制。

二是扎实推进公共文化服务体系建设，实施文化惠民工程；推进优秀传统文化创造性转化和创新性发展。加强文艺精品创作。紧紧围绕党的二十大等主题，树立精品意识，抓好主题创作。

三是稳步推进全域旅游发展，突出文旅惠民活动品牌建设。

坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展。

四是广泛开展全民健身活动，丰富群众体育活动。统筹规划全民健身体育场地、设施建设，加强“一站两点”建设，筑牢体育产业发展基础。加强青少年体育工作，促进群众体育和竞技体育全面发展。

五是加强执法检查，规范行政审批服务，规范文旅体市场。

### **（三）部门整体收支情况**

2022年度，区文广旅体局部门整体收入决算数为14,275.09万元，其中：一般公共预算财政拨款收入12,396.58万元、政府性基金预算财政拨款收入1,330.99万元、事业收入30.63万元、其他收入285.57万元、年初结转和结余231.32万元。

2022年度，区文广旅体局部门整体支出决算数为14,059.35万元，其中基本支出决算数为5,988.81万元，占总支出的42.60%；项目支出决算数为8,070.54万元，占总支出的57.40%。2022年度部门整体实际支出率达98.49%。

### **（四）部门整体绩效管理情况**

根据区财政局《关于印发广州市花都区2022年预算绩效管理工作的通知》要求，及时修订完善了《广州市花都区文化广电旅游体育局2022年预算绩效管理工作方案》，有序组织实施2022年度本部门预算绩效管理工作。

#### **1. 强化绩效目标管理**

一是加强对部门本级和所属各单位2022年度整体绩效目标、项目绩效目标进行检查，核查绩效目标和指标设置的完整性、规范性、合理性等，指出存在问题及提出修改意见。

二是按照预算调整或调剂相关规定，在办理预算调整或调剂时，同步办理绩效目标调整，调整后的绩效目标和指标作为绩效评价的依据。

三是从区委区政府重要任务、事业规划、部门重点工作等文件中整理部门核心指标体系。

## 2. 开展事前绩效评估

部门本级各科（室）、各基层单位均按要求开展对新增财政立项预算评估，重点论证绩效目标合理性等，评估结论作为预算安排的重要参考依据。

## 3. 强化绩效运行监控

部门本级、各基层单位全面对2022年度单位整体和项目支出预算绩效实行自行监控，对绩效目标执行情况以及资金使用和管理情况进行动态、实时跟踪监控，保障支出进度和绩效目标的实现。

同时，部门对2022年度部门整体绩效实行监控，重点监控项目支出进度及绩效目标预计实现情况，发现问题及时采取措施纠正，对无法执行的支出及时进行动态预算调整。

## (四) 规范开展绩效评价

对纳入政府预算管理的所有财政资金，包括一般公共预算、政府性基金、国有资本经营预算等资金。按照“全面自评、部分复核、重点评价”的原则，全面开展绩效自评。通过“花都区财政一体化管理系统绩效管理模块”在线填报《项目支出绩效自评表》、《部门(单位)整体支出绩效自评表》。编制并上传《部门整体支出绩效自评报告》及相关佐证材料。

## 二、综合评价分析

2022年度，在区委、区政府的正确领导下，上级部门的指导下，区文化广电旅游体育局以深入开展党史学习教育为主线，坚持一手抓疫情防控、一手抓文体旅融合发展，认真落实本年度工作部署要求，做到文化旅体事业持续优化、市场繁荣稳定、产业不断发展。

### （一）自评结论综述

2022年度，广州市花都区文化广电旅游体育局部门整体支出绩效自评得分94.34分，基本实现年度绩效目标。

### （二）各项工作任务绩效目标完成情况分析

2022年度，部门管理效能分值50分，实际得分44.84。

1. 资金管理分值15分，实际得分9.84分，扣分5.16分，主要是因为年度预算完成率94.84%。

2. 绩效管理分值11分，实际得分11分。

3. 成本管理分值6分，实际得分6分。

4. 资产管理分值9分，实际得分9分。

5. 采购管理分值5分，实际得分5分。

6. 信息公开管理分值4分，实际得分4分。

### （三）各重点任务项目支出完成情况分析

2022年度，部门重点任务6项，分值50分，实际得分49.50分。

1. 加强常态化疫情防控督导，提升新冠疫情防控整体能力。

该履职效能分值5分，实际得分5分。

2. 推动花都旅游公共服务体系建设，积极打造花都旅游形象品牌。该履职效能分值10分，实际得分9.8分。

3. 积极开展群众性文化活动，加强文物保户和非遗传承工作。该履职效能分值10分，实际得分9.9分。

4. 加强监督管理，确保公共文化、体育场馆安全运行。该履职效能分值10分，实际得分10分。

5. 加强市场监督管理和执法，确保全区文化体育旅游市场安全稳定。该履职效能分值5分，实际得分5分。

6. 积极开展群众性体育活动，保持竞技体育持续发展。该履职效能分值10分，实际得分9.8分。

#### **（四）主要工作成效**

##### **（一）政治建设成效显著**

**坚持以政治建设为统领。**坚决落实“第一议题”制度，组织召开9次理论学习中心组会议，42次党组会议，第一时间传达学习贯彻党的二十大精神、省第十三次党代会精神及习近平总书记对文化、旅游和体育工作的重要讲话和重要指示批示精神，把习近平总书记重要指示批示精神和党中央决策部署落实到文化广电旅游体育工作的各方面全过程。推动党建工作标准化建设，制定《2022年区文化广电旅游体育局机关党建工作要点》，推动全面从严治党向纵深发展。完成5个党支部换届选举，局属各支部组织开展支委会议157次，党员大会68次，党课19次，开展主题党日活动80次，组织生活会8次。

**严格落实意识形态工作责任制。**牢牢掌握党对意识形态工作领导权，全面落实意识形态工作责任制。将意识形态工作作为 2022 年党建工作的重要内容，制定《花都区文化广电旅游体育局 2022 年意识形态工作要点》，征订《中国共产党宣传工作简史》，组织学习《习近平论互联网宣传工作（2019 年-2021 年）》，坚持每季度召开 1 次意识形态工作分析会。筑牢意识形态防线，深入开展“净网 2022”专项行动和“扫黄打非”工作，着力防范境外有害出版物和信息向境内倒灌。

**持续深入开展整改工作。**有序推进落实我局牵头负责的 35 项整改任务，目前已完成 15 项，阶段性完成 13 项，剩余 7 项正有序推进中。推动文物保护提档升级，成立花都区文物局，加挂“花都区文化市场综合行政执法大队”牌子，制定《花都区文物保护工作实施方案》等相关制度 6 个，编制保护规划 2 项，与各镇街签订文物保护管理责任书，建立文物安全巡查机制。积极争取市、区级文物保护专项资金 805 万元，加强文物修缮和抢险加固工作。对 45 处区级文物保护单位划定“两线”，对 12 处革命文物建立档案。着力加强对三华村等 11 个古村落的文物保护和活化利用。成功打造花县第一届农民协会旧址和中国工农红军第四师成立大会遗址等红色文化基地，后者命名为“广州市第九批爱国主义教育基地”。全年洪秀全故居及故居纪念馆、资政大夫祠、花县第一届农民协会旧址、中国工农红军第四师成立大会遗址共接待 40.36 万人次。

**扎实开展巡视巡察整改工作。**认真做好省委第五巡视组专项巡视广州反馈问题整改，我局认领的问题和意见建议共 20 项，

整改完成率 100%。扎实开展广州市区级交叉巡察整改工作，针对巡查组提出的 36 项具体问题已全部完成，11 条意见建议全部落实整改。

## （二）公共文化事业繁荣发展

**扎实推进公共文化服务体系建设。**实施文化惠民工程，2022 年度，花都区图书馆新馆正式运行，花都少年儿童图书馆正式对外开放，花都区大剧院、数字文化创意园稳步推进。广州民俗博物馆新馆项目被列入 2022 年度区人大重点建议，项目一期已完成主体工程结算评审并进入支付阶段。扎实推进图书馆总分馆、服务点建设、校园分馆建设以及“花语书房”建设，打造“公共馆+学校+社区”的合作新模式，已建成总分馆 58 间。投入经费 278.88 万元支持行政村（社区）文化室运作，推进基层综合性文化服务中心建设在“场馆利用”“活动开展”“资源共享”等方面实现“三中心”全面融合。完成 248 个基层综合文化服务中心提质增效监管工作。创新“互联网+公共文化”服务模式，推进公共文化服务“数字化”建设。依托广州公共文化云平台建设，在全区 10 个镇街综合文化站配置了 10 台公共文化一体机和 3 台签到机，推动我区公共文化服务数字化向镇街文化馆分馆延伸，打造覆盖全区的全民艺术普及和公共文化服务平台。

**推进优秀传统文化创造性转化和创新性发展。**制定非遗保护工作实施方案和传承保护制度，完善非遗四级名录体系。中式服装制作技艺（钉金绣裙褂制作技艺）、花都水碓香粉制作技艺分别被列入第八批省级、市级非遗代表性项目名录，全区

拥有国家级项目2项，省级3项，市级9项。推进非遗传承发展，构建“中心+基地+传承人”的非遗传承保护体系，开展代表性传承人传承评估工作和加强梯队建设，国家级代表性传承人1名，省级3名，市级11名。实施非遗数字记录工程，建设花都区非遗数字特色库，推出全市首个VR“手绘+非遗”云展厅，举办2022年“遇见非遗”系列专题展，全方位展示全区30个非遗项目，打造花都非遗记忆活态展示场地。加强非遗宣传，大力推动非遗“五进活动”，开展社会化传承近80场次。非遗大师杨志峰等参加录制广东综艺广府过年民俗特别节目；区级非遗项目“炭步鱼面”“利农蒸酒”宣传视频登上学习强国；推动非遗钉金绣裙褂制作技艺前往澳门、东莞交流，并参加2022年广东春季时装周，让历史文化点燃城市生命力。广州灰塑（社科普及基地）被评为“广东省优秀社会科学普及基地”，并入选广州市第二批中小学生研学实践教育基地名单。

**加强文艺精品创作。**紧紧围绕党的二十大等主题，树立精品意识，抓好主题创作。深入挖掘本地题材，创作、排演群诗朗诵《民族当自强》等数十件文艺作品，其中原创歌曲《岭南人家》、戏剧《犟翁婿斗法》获2021年度广州市群众文艺作品评选优秀作品奖，小粤剧《阿山回乡》获广东省2021年度群众文艺作品评选三等奖，广场舞《乡村振兴唱起来》获广州市2022年羊城之夏广场舞大赛银奖。打造文艺精品展陈，开展喜迎二十大书画大赛作品展、《广东文博改革开放40年专题展》等专题展览共14场，送展进社区、学校、农村等20场，惠及群众23万人次。

**加强精神文明建设。**扎实推进社会信用体系建设、平安创建、法治建设、扫黑除恶、基层社会治理等工作。争取财政资金230万元，深入推进区应急广播系统建设。加强值班值守，确保党的二十大等重点时间节点广播电视安全播出。深化全民阅读活动，实施“书香花都”品牌建设。完善文旅体志愿服务体系，开展“花漾花都·文化进万家”等志愿服务活动1370场次，累计志愿者服务时长136,590小时，总受益达88万人次，进一步擦亮“文艺轻骑兵”志愿服务品牌。持续实施“公益岭南乡村国学讲堂”项目，开展青少年暑期文化艺术节系列活动，向基层开展文化产品配送服务。

### （三）文化和旅游深度融合

**全域旅游发展稳步推进。**编制全域旅游建设实施方案、发展规划，提升旅游公共服务，扎实推进各项创建工作，花都区成功创建广东省全域旅游示范区。中旅·阿那亚九龙湖项目于今年4月正式动工，为全域旅游发展注入新动能。争取各级荣誉称号，“粤乡寻韵之旅”获评全国乡村旅游精品线路，世间香境·七溪地入选2022年广东省文化产业赋能乡村振兴典型案例，宝桑园、赤坭循环经济产业园成功创建国家3A级旅游景区，竹洞村成功创建广东省文化和旅游特色村，持续提升全域旅游发展品质。围绕春节、五一、端午等黄金时段，打造2022年“乐享新年”“旅游惠民月”“乡约端午”“盛夏有约”等品牌节庆，整合花都赏花、采摘、露营等资源，评选花都十佳赏花地，开展缤纷采摘游，推出“露营+”特色产品，设置花漾集市，培育旅游消费新热点。

**突出文旅惠民活动品牌建设。**坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合。围绕春节、五一、端午等黄金时段，精心组织策划文旅促消费活动，开展2022年新时代文明实践“花漾花都 文化进万家”、“花漾花都·与美丽乡村同行”助力花都参加广东省第三届乡村振兴大擂台文艺晚会活动。重点打造“花都欢迎您”惠民月、“花漾花都·文化进万家”、“乡约端午”、“我们的节日”、“冰雪文化节”等品牌节庆活动，整合花都赏花、采摘、露营等资源，培育旅游消费新热点。2022年度，各文化场馆举办线上和线下文化活动共712场、专题展览29场、非遗进校园89场、送书下乡服务51车次、公益文化讲座55场次、培训177场次，惠及群众约87万人次。

**文旅影响力逐步提升。**邀请中央、省市15家主流媒体代表开展采风体验，向各级媒体平台报送宣传稿件，国家、省市主流媒体宣传报道共95篇。在白云国际机场、正佳广场、北京路等投放旅游宣传广告，发送旅游宣传短信361万条，制作“记忆传承”宣传片、推出《中国旅游日花都景区惠民大放送》，全年主动公开政府信息712条。《花都区促进冰雪产业发展塑造精品旅游品牌》等6篇信息被市《每天快报》《穗府信息》采纳。充分发挥各类渠道传播优势，打出宣传营销“组合拳”，不断提高花都文旅知名度。

#### （四）体育事业和体育产业高质量发展

**群众体育活动丰富多彩。**广泛开展全民健身活动，成功举办首届“南国花城迎冬奥·首届湾区冰雪文化节”主题系列活动，启动首届广州盛夏冰雪体育文化节暨第二届粤港澳大湾区

滑雪精英挑战赛，擦亮“冰雪花都”文旅品牌。积极筹备举办花都区第九届运动会青少年组比赛。加强与上海大石公司协调合作力度，积极筹备中国速度挑战跳绳世界纪录活动，打造“跳绳运动”的世界品牌。调整各公共体育场馆惠民开放时间，优化场馆健身锻炼设施和环境。今年各场馆开放累计时间约9900小时，其中免费开放约1037小时，低收费开放1400小时，共接待健身群众约21.4 万人次。

**全民健身服务保障有力。**在体育中心建成首个室外智能健身房，对花都区人民公园健身步道进行升级改造，完成了230公里广州市近郊山野健行区（北回归线上的足迹-醉美花都健身步道）项目的建设，有力提升全民健身公共服务。全力做好2022年中超联赛广州队主场比赛场地保障工作。统筹规划全民健身体育场地、设施建设，新建维修相关体育设施共177件。加强“一站两点”建设（文化体育服务站、社会指导员服务点和国民体质监测点），组织开展国民体测标准2400例，采购一批新标准国民体测器材27件，开展社会体育指导员培训达200人。

**筑牢体育产业发展基础。**拟定《花都区体育产业统计调查报告》《花都区“体育与健身”产业链三年行动计划》，加强体育产业调研工作，推动广州羊城足球俱乐部有限公司落户花都，推动制定《花都区全民健身实施计划（2021-2025年）》，谋划发展我区近5年的体育事业。

**竞技体育捷报频传。**加强青少年体育工作，促进群众体育和竞技体育全面发展。今年我区输送的运动员参加国家级比赛夺得14枚金牌，代表广州市参加广东省第十六届运动会获得57

枚金牌。国家在训运动员8人，省队在训运动员73人，向广州市队输送17人。女子冰球运动员首次亮相北京冬奥会，助力中国队在2022年国际冰联女子冰球世锦赛甲级B组中夺冠、广东省队荣获2022年全国男子水球锦标赛冠军。承接组建第十六届省运会冰球和花样滑冰青少年队伍任务，并代表广州市参加第十六届省运会获得冰球项目2金1银1铜、花样滑冰项目1金3银5铜、体育道德风尚奖。积极推进体教融合工作，联合区教育局规划布局16所区体育传统特色学校共建为花都区“体教融合、区队校办”体育后备人才培养基地学校，进一步擦亮我区体操、击剑、乒乓球、跳绳、冰雪运动等项目品牌。

#### （五）文旅体市场更加规范有序

**织密文娱场所疫情防控网。**组建9个督导组，以“四不两直”方式，分片区对全区1330家文娱场所进行“四合一”检查督导。全年共出动4768人次，督导检查文旅体场所14395家次，现场指出问题4626项。开展联合执法、建立约谈处罚机制。制作文娱场所疫情防控指引视频，组建企业微信工作群，专题组织相关培训工作会议，组织全区文旅场所负责人签订《承诺书》，充分利用花安行小程序、集体码、现场检查等手段，对从业人员实施全方位健康监控。重点加强网吧、KTV等文旅体密闭/半密闭场所管理。保障核酸检测和疫苗接种场所。我局共计保障完成112场次超过25.1万人次核酸检测，378场次超过18.55万剂疫苗接种。自10·12本土疫情发生以来，按照区委组织部统一部署，我局共安排800人次支援镇街检测工作、300人次支援狮岭镇参与流调工作。安排131人次战役突击队员，前往高风险区参与一

线防控，勇做疫情防控“战斗员”“排头兵”。

**加强执法检查。**全年共出动执法力量4361人次，检查文旅体企业场所1384家次，开展联合执法25次，开展专项整顿检查9次。重点查处违反疫情防控规定的场所56家，发出告诫书36份，约谈企业12家，清场整改26家，停业整改15家。

**规范行政审批服务。**全面实现49个行政许可事项在线办理，可在线受理率达100%，15个行政许可事项列为“全流程网办”事项，完成2个行政许可事项实现“一件事”。全局65项（小项）政务服务事项实现“六个100%”（即：100%最多跑一次，100%办事不用跑，100%进驻实体大厅，100%纳入综合窗口受理，100%可预约，100%实现四级办理深度），时限压缩率达95.37%，即办率达100%。共受理行政许可申请105件，办结率为100%。

### 三、存在的主要问题

一是指标设置不完整。首先，绩效目标设置过于笼统，没有体现2022年度目标的产出和效益；其次，年度任务大部分没能体现区委区政府下达的重点任务；最后，效益指标缺少对2022年度文化、旅游、体育发展情况的考核。

二是个别指标值缺少硬约束。例如“举办全民健身活动、比赛数量完成率”、“培训人次完成率”，申报指标没有说明计划的数量和人数，仅分析占比情况，指标没有实际约束力。

三是个别指标缺少质量验收环节。

### 四、下一步改进措施

根据区财政局《关于印发广州市花都区2022年预算绩效管理

理工作方案的通知》要求，及时修订完善了《广州市花都区文化广电旅游体育局 2022 年预算绩效管理工作方案》，有序组织实施 2022 年本部门预算绩效管理工作。

### **(一) 强化绩效目标管理**

一是加强对部门本级和所属各单位 2023 年度整体绩效目标、项目绩效目标进行检查，核查绩效目标和指标设置的完整性、规范性、合理性等，指出存在问题及提出修改意见。

二是按照预算调整或调剂相关规定，在办理预算调整或调剂时，同步办理绩效目标调整，调整后的绩效目标和指标作为绩效评价的依据。

三是从区委区政府重要任务、事业规划、部门重点工作等文件中整理部门核心指标体系。

### **(二) 开展事前绩效评估**

部门本级各科（室）、各基层单位均按要求开展对新增财政立项预算评估，重点论证绩效目标合理性等，评估结论作为预算安排的重要参考依据。

### **(三) 强化绩效运行监控**

部门本级、各基层单位全面对 2023 年度单位整体和项目支出预算绩效实行自行监控，对绩效目标执行情况以及资金使用和管理情况进行动态、实时跟踪监控，保障支出进度和绩效目标的实现。

同时，部门对 2023 年度部门整体绩效实行监控，重点监控

项目支出进度及绩效目标预计实现情况，发现问题及时采取措施纠正，对无法执行的支出及时进行动态预算调整。

#### **(四) 规范开展绩效评价**

对纳入政府预算管理的所有财政资金，包括一般公共预算、政府性基金、国有资本经营预算等资金。按照“全面自评、部分复核、重点评价”的原则，全面开展绩效自评。通过“花都区财政一体化管理系统绩效管理模块”在线填报《项目支出绩效自评表》、《部门整体支出绩效自评表》。编制并上传《部门整体支出绩效自评报告》及相关佐证材料。