

附件 3

2023 年广州市花都区文学艺术界联合会 部门整体支出绩效自评报告

一、部门基本情况

（一）部门职能

1.贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。

2.指导区属文艺家协会开展工作，配合党和政府各时期的中心工作，正确引导舆论，参与策划和组织重要的专业性文艺创作、展演活动；推广普及社会主义文学艺术活动，提高、发掘与扶持具有地方特色、民族个性和民间活力的文化艺术项目，活跃人民群众的文化生活。

3.加强同文艺家协会、社团以及相关部分的广泛联系与合作，促进全区文学艺术事业的发展；加强与港澳各地区及国外文学艺术界团体、人士的交流与合作，宣传介绍我区社会主义现代化建设情况，增进相互间的了解、团结与友谊。

4.加强对文艺家和专业人员的联络、服务，反映他们的意愿和要求，关心他们的工作、生活，依法维护他们的合法权益。

5. 完成区委和上级文联交办的其他任务。

（二）年度总体工作和重点工作任务

2023 年，花都区文联在区委区政府领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述，坚持“二为”方向和“双百”方针，紧紧围绕区委区政府的中心任务，充分发挥“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”的工作职责，周密部署、精心组织各类文艺活动，大力推进文艺精品创作，积极推动我区文艺事业繁荣兴盛。总体工作重点工作任务如下：

1. 加强党建引领，把握文艺发展正确方向。

（1）加强理论学习。区文联全体干部职工坚持读原著学原文悟原理，认真研读党的二十大报告、党章、《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》等学习材料，深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作、群团工作的重要论述和对广东重要讲话重要指示批示精神，立足文联工作实际，持续做好学习转化工作，用党的创新理论指导实践，推动工作。

（2）从实抓好整改工作。针对广州市区委巡察第 1 组反馈的 21 项主要问题、35 项具体问题和整改意见，在本单位自行开展巡察整改“回头看”梳理整改问题的基础上，重新梳理巡视巡察整改台账，完善了相关整改措施，结合 2023 年经济责任审

计结果报告,增加新的制度,完善工作程序和内控手续,整改工作已全部完成,使文联的党建工作和单位制度规范化有了质的提高。

(3) 扎实开展主题教育。组织召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员大会,制定《花都区文联关于深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的实施方案》,落实三举措推进主题教育扎实开展。一是丰富特色载体,办好惠民实事。根据主题教育安排部署,结合文联工作实际,践行“文艺为民”宗旨,组织开展“粤韵弦歌贺国庆,月圆花好迎中秋”非遗文化粤剧粤曲惠民展演、“诵古今诗意,传家国情怀”美文诵读活动、“岭南诗,粤语诵”文化花都学堂等特色实践活动,丰富了主题教育的形式和载体,推进工作走深走实;二是做好调研交流工作。领导班子成员每人牵头1个课题开展调研,领导班子认真抓好典型案例解剖式调研,确定1个正面和1个反面案例,进行复盘剖析,推动解决问题。在10月期间领导班子以及班子成员以座谈交流、随机走访方式深入花都区茶文化促进会、花都区书法家协会等协会开展针对性调研共8次,带头把问题症结剖析准、把解决办法研究透。三是引领“文艺两新”。组织新文艺组织及新文艺群

体深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想及其他政治理论和文艺政策，举办文艺骨干冲刺班，实地走访“文艺两新”体察实情、听取意见，进一步加强对新文艺组织和群体的团结、联络、服务和引导，增进向心力。

（4）全面落实意识形态工作责任制。通过召开协会工作交流会、协会意识形态工作会、协会主要负责人谈心谈话等形式夯实文艺和文联工作的思想基础，并与协会负责人签订《意识形态工作责任书》；加强对协会的服务管理，制定《花都区文联协会负责人选拔制度》。

（5）严格落实党风廉政建设责任制。按照“一把手负总责，分管领导具体抓”的原则，落实责任制，细化责任分工，明确责任目标，切实落实“一岗双责”。充分利用“三会一课”“主题党日”等活动载体，通过开展警示教育活动、参观红色教育基地、观看红色电影、专题片等教育引导党员干部加强法律和纪律观念，扎实有效开展工作。

2. 精心策划，认真组织，积极开展丰富多彩的文艺活动，推动文艺工作高质量发展。

（1）积极筹划参与全国、省、市文艺活动，擦亮“中华诗词之乡”品牌。

在2019年我区成功创建“中华诗词之乡”的基础上，今年

做好“回头看”工作并指导区芙蓉诗社开展“一城烟火一城诗”等文艺活动，巩固中华诗词之乡成果；承办了由广州市文联指导的“春风化雨”文学诵读分享活动；策划创作的书画作品《花都新姿》《花都旧八景》入选“前进号角——广州文艺高质量发展主题大展”；指导曲艺家协会参加广州市第七届“长者杯”粤曲演唱大赛并取得优异成绩；花都文艺发展的成效和经验在《南国文艺》等媒体上宣传报道，产生了良好的社会影响。

（2）组织开展高质量繁荣文艺发展 2023 年度文艺市民空间系列活动并积极争取到市文联经费支持。“同道同行（第七站）——广州市花都区美术作品展”于 7 月 29 日至 8 月 8 日在陈树人纪念馆展览，共展出作品 81 幅，为观众呈现出一个生机勃勃、昂扬奋进的新时代画卷，反映了花都美术家创作热情和精神面貌；开展了“红棉精神·照亮青春”2023 年花都区“红棉之声”第二届青年领读者朗诵大赛（“英雄花开英雄城”2023 广州传承弘扬红色文化系列活动之一）；围绕广州市“诗词之都”建设，指导协会开展《跟着诗词游岭南》《普及楹联知识，楹联进校园》《保护历史印迹，留住乡愁记忆》等“文化花都学堂”活动。

（3）组织开展文艺志愿活动。主办“一家亲·万家情”2023 年花都区迎新春送春联送福字志愿活动总计 15 场，为丰富人民群众精神文化生活营造祥和的节日氛围；举办“班门弄笔书画

展”、“雅意凌云-胡凌书画作品展”、花都区第三届美术艺术大赛作品展等，传承书画文化，弘扬国粹精华；与广州市文化广电旅游局、花都区文化广电旅游体育局共同指导“遗绽芳华 文化共传”——广州市戏曲进校园、进农村惠民文艺演出；组织文艺志愿服务队走进花城街罗仙村，举办迈向新时代“文艺新风送古村”文化志愿活动，发挥文艺力量，助力乡村振兴；由文联主办，各协会承办的“文化花都”学堂共开课 33 场，受到广大市民群众的欢迎。

（4）组织开展文艺赛事：围绕粤港澳大湾区建设、“绿美广东”生态文明建设开展了“花开花都”主题摄影图片展活动、“多姿多彩新花都摄影大赛”，共评选出 160 幅优秀作品，运用独特的摄影语言，展现锦绣花都的花样魅力和文化底蕴；举办“遇见花都”征文比赛，评选出获奖作品 38 篇并在“花都文学”公众号刊登，着力宣传近年来我区各条战线取得的成绩，讲好“我与花都”的故事，推进文化强区建设；与区政协联合开展 2023 年花都文史征集活动，充分调动和整合社会各界力量，撰写和收集文史资料，形成文史工作有利于研究、交流的良好局面。

（5）编辑出版文艺刊物：编辑出版《花都文艺》三册，包括《花县·花都·茶香》《花都区作协会员作品年选》《花都文艺第 30 期》。

3. 注重文艺队伍建设，加强文艺人才培养。

指导 9 个文艺团体顺利开展换届工作，强化文艺家协会主席团建设；健全文艺队伍常态化学习培训机制，举办文艺骨干冲刺班，制定《花都区文联文艺人才培养扶持办法》，新增国家级会员 3 人。

（三）部门整体支出绩效目标

认真贯彻落实党的十九大、党的十八届四中、五中、六中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神，坚定文化自信，积极响应我党“建设社会主义文化强国”的号召，坚持党的文艺“二为”方向及文艺“双百”方针，解放思想，与时俱进，锐意进取，扎实工作，紧紧围绕文联“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”这一新职能，团结带领广大文艺工作者，积极开展各种丰富多彩的文艺活动，以繁荣艺术创作、多出精品力作为己任，积极投身文艺发展第一线，为我区文艺事业发展做出了积极贡献。

（四）部门整体收支情况

贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量，组织各协会艺术家深入生活，进行文艺创作、评论、学术交流和理论研。2023 年预算数 358.97 万元，执行数 358.97 万元，完成预算的 100.0%。其中基本支出 247.70

万元，项目支出 111.28 万元，整体支出进度为 100%。预算完成情况较好。

（五）部门整体绩效管理情况

根据整体绩效目标设立的年度关键指标：一是服务指导花都区区文艺家协会开展活动，促进文艺家协会组织规范发展；二是开展文艺惠民，提高群众文艺知晓率；三是发挥人才优势，重视本土文艺人才培养，大力培育文艺领军人才。以上年度关键指标均已达到预期实现值。

本年度绩效管理工作中，绩效管理制度建设、绩效目标合理性、绩效指标明确性、绩效目标完成率、绩效监控和绩效评价开展情况以及绩效结果应用均已达到预期实现值。

二、绩效自评情况

（一）自评结论

广州市花都区文学艺术界联合会 2023 年部门整体支出绩效自评得分 95 分。

（二）履职效能分析

“履职效能”一级指标总分值 50 分，包括部门整体绩效目标产出指标完成情况、部门整体绩效目标效益指标完成情况和部门预算资金支出进度 3 个二级指标。自评得分合计 49 分。各项工作任务绩效目标达到预期实现值。

部门整体支出绩效目标完成情况与效益主要是：部门整体支出绩效自评得分为 95 分，评级为优。本年度主要指导区属文艺家协会开展工作；加强文艺家协会、社团以及相关部分的广泛联系与合作，促进全区文学艺术事业的发展。坚持以人民为中心的创作导向，坚持开展文艺惠民、文艺为民、文艺乐民系列活动。一是组织开展高质量繁荣文艺发展 2023 年度文艺市民空间系列活动，并积极争取到市文联经费支持。如“同道同行（第七站）——广州市花都区美术作品展”共展出作品 81 幅，为观众呈现出一个生机勃勃、昂扬奋进的新时代画卷，反映了花都美术家创作热情和精神面貌；开展了“红棉精神·照亮青春”2023 年花都区“红棉之声”第二届青年领读者朗诵大赛（“英雄花开英雄城”2023 广州传承弘扬红色文化系列活动之一）；围绕广州市“诗词之都”建设，指导协会开展《跟着诗词游岭南》《普及楹联知识，楹联进校园》《保护历史印迹，留住乡愁记忆》等“文化花都学堂”活动。二是组织开展文艺志愿活动。主办“一家亲·万家情”2023 年花都区迎新春送春联送福字志愿活动总计 15 场，为丰富人民群众精神文化生活营造祥和的节日氛围；举办“班门弄笔书画展”、“雅意凌云-胡凌书画作品展”、花都区第三届美术艺术大赛作品展等，传承书画文化，弘扬国粹精华；与广州市文化广电旅游局、花都区文化广电旅游体育局共同指导“遗绽芳华文化共传”——广州市戏曲进校园、进农村惠民文艺演出；组织文艺志愿服务队走进花城街罗仙村，举办迈向新时代“文艺新

风送古村”文化志愿活动，发挥文艺力量，助力乡村振兴；由文联主办，各协会承办的“文化花都”学堂共开课 33 场，受到广大市民群众的欢迎。三是组织文艺赛事开展了“花开花都”主题摄影图片展活动、“多姿多彩新花都摄影大赛”，共评选出 160 幅优秀作品，运用独特的摄影语言，展现锦绣花都的花样魅力和文化底蕴；举办“遇见花都”征文比赛，评选出获奖作品 38 篇并在“花都文学”公众号刊登，着力宣传近年来我区各条战线取得的成绩，讲好“我与花都”的故事，推进文化强区建设；与区政协联合开展 2023 年花都文史征集活动，充分调动和整合社会各界力量，撰写和收集文史资料，形成文史工作有利于研究、交流的良好局面。四是编辑出版文艺刊物：编辑出版《花都文艺》三册，包括《花县·花都·茶香》《花都区作协会员作品年选》《花都文艺第 30 期》。

（三）管理效率分析

“管理效率”一级指标总分值 50 分，包括预算编制、预算执行、信息公开、绩效管理、采购管理、资产管理和运行成本 7 个二级指标。自评得分合计 45 分，失分点主要在财务管理合规性、绩效信息公开情况、绩效管理制度执行、固定资产利用率上。一是加强财务管理，严格执行财经法规制度，减少财务风险，保障经济活动的真实性和合法性；二是建立跟踪机制，在规定时间内完成信息公开工作，及时掌握绩效信息公开的进展

情况，确保绩效信息公开的规范化、全面化和有序化，提升预算绩效管理的透明度和效率；三是加强项目开展进度的跟踪，开展项目绩效评价，确保项目绩效目标的完成；四是应建立健全资产管理机制，规范资产配置和使用，防止国有资产流失。

三、存在的主要问题

在绩效目标的设立、内容的完整、项目指标的选用有待加强和完善。

四、下一步改进措施

一是预算编制时，加强绩效评价管理制度和流程的建设，年初制定好工作计划，提出具体工作目标，制定绩效目标表，在细化程度上进一步提高，日常在项目实施过程中实行严格的绩效目标管理考核，深化完善绩效管理体系，建立全过程的预算绩效管理机制。

二是规范绩效评价管理资料的收集整理，确保相关信息完整、可靠，客观公正地反映项目资金实际使用和产生的绩效状况，在绩效运行监控工作中增加更多的具体抓手，以便工作更好地落在实处。